



# CCP 1

Elaborer le design graphique  
d'un outil de communication numérique  
du TP du Designer Web Niveau III



N°0007272



## **Public :**

- Tout public.

## **Pré requis :**

- Bonne culture générale.
- Connaissance de l'environnement Windows.
- Connaissance du pack Office

## **Evaluation des participants :**

- Grilles d'évaluation de niveau.
- Entretien avec un(e) conseiller(e) en formation.

## **Méthode Pédagogique :**

- Cours magistral.
- Formation interactive avec alternance de théorie et d'exercices pratiques.
- Mise en situation, feed-back individuel et collectif pour définir les axes de progrès

## **Moyen Pédagogique :**

- Support pédagogique formateurs.
- Support de cours stagiaire
- 1 ordinateur par personne
- Salle de formation adaptée
- Exercices d'application

## **Moyen d'encadrement :**

- Formateurs qualifiés dans leurs domaines
- Suivi d'un responsable projet
- Responsable pédagogique

## **Lieu de formation possible :**

- Dans notre centre de formation.



N°0007272

# CCP 1 ELABORER LE DESIGN GRAPHIQUE D UN OUTIL DE COMMUNICATION NUMERIQUE

## CCP 1 : COMMUNICATION

Le développement rapide de la communication visuelle s'est accompagné d'une très grande exigence de résultat, ce qui nécessite plus de rigueur et de savoir-faire

### Parcours pédagogiques :

- Maquette du Projet.

Organisation du travail

Cahier des charges

Chiffrage du projet.

Charte graphique – Sémiologie de l'image.

Arborescence du site.

Story board / Rough.

Recherche des éléments et créations de bases graphiques.

Trouver des solutions

- La communication visuelle

La création de logos

L'apprentissage des techniques du graphisme afin d'utiliser à bon escient les différents supports de communication.

L'identité visuelle : l'identité visuelle d'une marque, d'un produit est la signature qui l'accompagne dans toute communication.

- La communication web

En fonction des objectifs et du projet de création de sites Internet (site vitrine, site e-commerce, site catalogue) mettre une réelle stratégie en place.

Gestion de projet

Structure et optimisation d'un site web dynamique.



N°0007272



## CCP 1 : ILLUSTRATOR

### **Parcours pédagogiques :**

- Notions de base

Dessin vectoriel et images

- La logique du plan de travail

Les règles, le point zéro, les repères, la grille  
Visualisation et déplacement

- Utiliser les outils de dessin

Le tracé à la plume - Les formes géométriques  
Les outils de retouche - Les autres outils

- Sélection et modification de tracés
- Transformation d'un tracé
- Les effets spéciaux

Gestion des filtres et effets - Aspects d'un tracé

- Hiérarchisation et disposition des tracés

Hiérarchie des tracés - Alignement et distribution

- La couleur

Choix, mode et sauvegarde des couleurs  
Palette contour et outil pipette - Dégradé de couleurs

- Le texte : Les techniques de base
- Les calques : techniques de base
- Les dégradés

Dégradés de formes - Filet de dégradés  
Le filtre dégradé

- Le texte : Les techniques avancées

Le texte à travers les tracés - La vectorisation de texte  
Chaînage de texte et colonnes

- Les calques : techniques avancées

Modèle de calque - Sélection et effets dans les calques  
Masque d'écrêtage et de fusion

- Les styles
- Les symboles

Création et gestion des symboles  
Outils de transformation des symboles

- Les modifications, les formes
- Les découpes de tracés

Palette pathfinder : découpage et fusion

- Impressions – Sauvegarde



N°0007272



## CCP1 : INDESIGN

### Parcours pédagogiques :

- Création d'un premier document et environnement de travail

Format et marges - Repères de marges, le recto-verso

Colonnes et repères de colonnes

Les palettes, les outils, les zooms, le déplacement

- Les blocs

La notion de bloc - Créer et manipuler des blocs

Modification d'un bloc - Gestion des blocs et habillage

Dupliquer, fusionner, déplacer, aligner et espacer les blocs

- Typographie

- Les étapes de fabrication d'un imprimé

- Couleurs

- Les calques

Création, hiérarchisation et modification des calques

Gestion des blocs sur les calques

- Les tableaux

- Les images

Les formats d'images - Importer une image, les habillages

Visualiser et mettre à jour les images d'un document

- Rassembler les éléments pour la sortie

- Impressions

- Les styles

Création et utilisation - Exportation vers un autre document

- La gestion des pages

Plan de montage, création, modification et duplication de pages

- Chaînage du texte

Liaison des blocs et gestion du texte - Les renvois de pages

- La gestion des maquettes

Création, modification et duplication de maquettes

La numérotation des pages

- Les outils de Bézier

Notions de l'outil plume - Bloc image, bloc et chemin de texte

- Le gabarit

- Texte : technique avancée

Chemin de texte - Vectorisation du texte

- Livrets, sections, et Livre

- Image superposée



N°0007272



## CCP1 : PHOTOSHOP

### Parcours pédagogiques :

- Notions de base

- Préparation du document – de l'image

Taille du document – redimensionner - Contrôler la résolution - Taille de la zone de travail – Recadrer

- Les sélections

Les outils de sélection - Opérations sur les sélections et ajustement - Sauvegarde des sélections

- Les couches

Utilisation des couches - Couches et masques

- Recolorisation d'une image

- Le graphisme

Les outils de dessin, de modification  
Transformation et disposition d'objets

- Les calques

Création, manipulation, groupe, effets, transparence et mode de fusion.

- Le texte et les effets de texte

- La couleur

- Les outils vectoriels

Outil plume - Palette tracés - Les calques de forme

- Les trucages

Masque d'écrêtage, de fusion - Tampon de duplication

- Les effets spéciaux

Création et gestion des filtres

- Retouche d'images

Les différents réglages - Les calques de réglages

- Impression et sauvegarde

Enregistrement et choix de format  
Option d'impression - Format pré-presse

- Images pour le web

Résolution, poids de l'image et formats  
Optimisation d'images légères  
L'outil tranche et découpage d'image  
Création et modification d'un Gif animé

- Les scripts