

**Public concerné :** Tout public

**Niveau requis :**

Connaissances environnement  
Windows

**Objectif :**

Réalisation de montage de films  
numériques

**Moyens pédagogiques :**

- Grilles d'évaluation de niveau.
- Formateurs recrutés pour leurs expériences professionnelles et leurs compétences pédagogiques
- 8 personnes maximum / stage
- 1 ordinateur par personne
- Chaque notion est expliquée au tableau et suivie immédiatement d'un exercice pratique.
- Les exercices évoluent en difficulté au fur et à mesure du stage.
- Un support de cours sera remis à chaque participant en fin de formation.
- Assistance téléphonique gratuite.

**Niveau / certification obtenue:**

Possibilité de validation PCIE.

**Durée :** 5 jours

**Délai d'acceptation :**

Mise en place de vos cours dès  
acceptation de votre financement

**Accessibilité handicapé :**

Condition d'accueil et d'accès au  
public en situation d'handicap

# PREMIERE

**Concept de base**

Création d'un clip  
Assembler les séquences dans la fenêtre de  
construction  
Modifier la durée du clip  
Créer une transition  
Appliquer les filtres sur les images du clip  
Utiliser la commande de prévisualisation du clip

**Prévisualisation des films**

Visualiser les parties du film  
La fenêtre du clip (source)  
Prévisualiser la séquence clip dans la Timeline  
Définir les points d'entrée et de sortie avant  
l'importation  
La Séquence Imbriquée

**Montage**

Créer un nouveau projet  
Charger les images fixes  
Description de la fenêtre et des outils  
Les pistes vidéo et audio  
Les différents outils de la fenêtre de Timeline

**Effets spéciaux et transitions**

Joindre 2 séquences par un effet de transition

**Mixer les séquences audio**

Ajuster les niveaux  
Redéfinir les sons  
Ajouter du son