

Public concerné : Tout public

Niveau requis :

Connaissances environnement Mac

Objectif :

Maîtriser toutes les fonctionnalités majeures du logiciel de montage vidéo. Gérer vos rushes, montés avec des formats de haute qualité tels le *ProRes full HD* ; travailler vos transitions et vos effets vidéo et exporter vos montages.

Moyens pédagogiques :

- Grilles d'évaluation de niveau.
- Formateurs recrutés pour leurs expériences professionnelles et leurs compétences pédagogiques
- 8 personnes maximum / stage
- 1 ordinateur par personne
- Chaque notion est expliquée au tableau et suivie immédiatement d'un exercice pratique.
- Les exercices évoluent en difficulté au fur et à mesure du stage.
- Un support de cours sera remis à chaque participant en fin de formation.
- Assistance téléphonique gratuite.

Niveau /certification obtenue:

Durée : 3 jours

Délai d'acceptation :

Mise en place de vos cours dès acceptation de votre financement

Accessibilité handicapé :

Condition d'accueil et d'accès au public en situation d'handicap

FINAL CUT PRO X

Installation et configuration

Installation de FCPX et des mises à jour
Tour de l'interface de *Final Cut Pro X*
Configuration des raccourcis clavier

Imports et gestion des médias

Créer, comprendre et modifier les événements
Préférences import et importation de médias à partir de carte mémoire
Importation de médias à partir de fichiers sur disque
Afficher les métadonnées des médias
Ajout et gestion des collections de mots clés

Gestion des projets

Notion et création d'un projet
Gestion des projets

Timeline et Montage

Bien naviguer dans les Clips et dans les projets
Les fonctions fondamentales du montage
Comprendre la nouvelle Timeline magnétique de FCPX
Affiner son montage
Simplifier votre Timeline avec les plans composés
Créer plusieurs versions avec l'outil audition
Utilisation des marqueurs avec l'index de la Timeline
Créer un Storyboard avec Final Cut Pro X

Ajouter des corrections et des effets audio

Réglages des niveaux
Fade in / Fade Out
Améliorations audio (Egalisation, Analyse)
Ajout de filtres sonores
Configuration des canaux
Outils Voix Off

Changement de vitesse et effets associés

Réaliser des ralentis et des accélérés
Réaliser des arrêts sur images (vitesse variable)
Utilisation des rampes de vélocités
Suspendre ou geler une image

Etalonnage

Correction automatique et correspondance des couleurs
Corrections Primaire et Secondaire
Appliquer et enregistrer ses propres pré-réglages

Ajouter des effets vidéos

Ajout de transitions simples
Modifier votre vidéo (pancrop)
Utilisation de points clés pour la création d'animation
Appliquer des filtres
Ajouts de titres

Ajouts de modèles Master

Exporter et partager votre montage

Navigateur multimédia et dispositifs Apple
DVD et Blu-ray
Email et Podcast Producer
Publier vers les services de vidéo en ligne
Faire un export (vidéo, audio, image)
Personnaliser son export